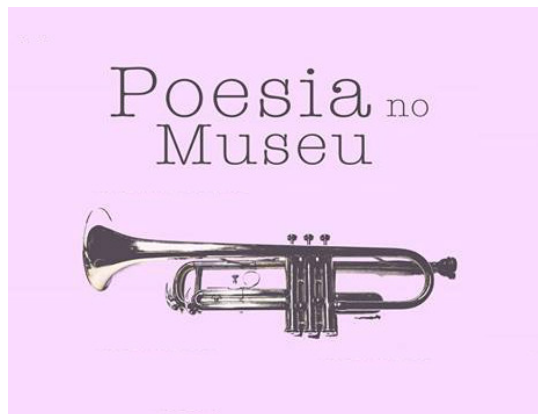




Ruy Belo, poeta e ensaísta português, será o autor em destaque na 5.ª conferência do ciclo «Poesia no Museu 2015», conduzida por António Feijó, professor da Faculdade de Letras e vice-reitor da Universidade de Lisboa. A entrada é livre.

António Feijó estudou na Universidade de Lisboa, na State University of New York, Albany e na Brown University, sendo também membro do Departamento de Estudos Anglísticos da primeira destas universidades. Os seus interesses incluem Romantismo, poética e hermenêutica. É o autor de “O ensino da teoria da literatura e a universidade” e de “Near Miss: A Study of Wyndham Lewis (1909-1930)”. Publicou traduções de Otway, Shakespeare, Wilde, e John Ashbery. É coordenador do projecto “Estranhar Pessoa”. Foi Director da Faculdade de Letras (2009-2013) e é actualmente vice-reitor da Universidade de Lisboa. Publicou recentemente o livro “Uma admiração pastoril pelo diabo (Pessoa e Pascoaes)”.

A “Poesia no Museu” é um ciclo organizado pelo Museu da Música e comissariado por Helena Miranda e Sebastião Belfort Cerqueira que vai já no seu terceiro ano. Consiste em conferências várias, ilustradas com leitura de poemas, sobre poetas ou assuntos relacionados com poesia. Na edição de 2015 contamos com sete conferencistas, entre os quais Miguel Tamen, Pedro Mexia e António Feijó. As sessões, apresentadas por Sebastião Belfort Cerqueira, duram aproximadamente 60 minutos e decorrem no Museu da Música às quartas-feiras, sempre às 19:00 h, com entrada livre.

«POESIA NO MUSEU 2015»:

- 28/01/2015 – Miguel Tamen – Poemas de Cór
- 25/02/2015 – Joana Merim - Jorge de Sena
- 11/03/2015 - João Figueiredo - Francis Ponge
- 25/03/2015 - Pedro Mexia - Baixa Fidelidade - Vozes americanas em Bill Callahan, David Berman, John Darnielle, Will Oldham, Damien Jurado e Jason Molina
- 29/04/2015 - António Feijó - Ruy Belo
- 20/05/2015 - Carla Quevedo - Stephen Sondheim
- 17/06/2015 - Miguel Manso - Tarô

Reservas e mais informações: 21 771 09 90

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados