



“Memórias Felizes” (“Souvenirs heureux”) é o título de uma composição de Alfredo Keil que citamos sob a forma de uma exposição temporária a inaugurar no próximo dia 26 de Maio, seguida de uma conferência. A entrada é livre.

Remetemos desta forma para o momento feliz em que o arquivo de Alfredo Keil pertencente ao Museu da Música estará finalmente inventariado e acessível.

Com a referida exposição procuramos então dar a conhecer uma breve amostra das tipologias de documentos que integram o arquivo Keil, aqui apresentados de modo a refletir a sua ação enquanto compositor e colecionador de instrumentos musicais.

Em complemento à exposição haverá uma programação com duas conferências e um concerto comentado. Com estes eventos, procuramos realçar a importância da recuperação, tratamento e organização de um acervo documental com o relevo histórico, cultural e científico como é o de Alfredo Keil, bem como a aprofundar aspetos do trabalho desta personalidade.

Patente até 1 de Agosto de 2015, esta exposição dá sequência a um apoio concedido à Associação dos Amigos do Museu da Música (AAMM) pela Fundação Calouste Gulbenkian no âmbito da edição de 2014 do “Concurso de Recuperação, Tratamento e Organização de Acervos Documentais”.

Sendo mais popularmente reconhecido como autor do hino nacional, Alfredo Keil é uma figura transversal e multifacetada da cultura portuguesa que desenvolveu com grande relevo trabalho como pintor romântico, fotógrafo, poeta, compositor ou colecionador, deixando para a posteridade um património de grande relevo.

O Museu da Música é detentor de uma parte significativa e demonstrativa desse património, relativa aos aspectos musicais da sua ação, enquanto compositor e colecionador.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados