



Para a segunda conferência da edição 2016 do ciclo “Poesia no Museu”, João Figueiredo transporta-nos 2000 anos no passado para recuperar o poeta romano Ovídio. A entrada é livre.

João R. Figueiredo estudou na Universidade de Lisboa (L, 1995; M, 2000; D, 2006), de cujo Departamento de Literaturas Românicas também é membro. Os seus interesses incluem estética, história da arte, estudos italianos e a literatura do Renascimento. É o autor de “A Autocomplacência da Mimese” (2003) e de vários ensaios sobre Camões. Está neste momento a preparar uma edição comentada de “Os Lusíadas” e a escrever um ensaio longo sobre Guido Reni.

A “Poesia no Museu” é um ciclo organizado pelo Museu da Música e comissariado por Helena Miranda e Sebastião Belfort Cerqueira que vai já no seu quarto ano. Consiste em várias conferências, habitualmente ilustradas com leitura de poemas, sobre poetas ou assuntos relacionados com poesia. Na edição de 2016 contamos com seis conferencistas: Miguel Tamen, João Figueiredo, Maria Filomena Molder, António Feijó, Pedro Madeira e Clara Rowland. As sessões, apresentadas por Sebastião Belfort Cerqueira, duram aproximadamente

60 minutos e decorrem no Museu da Música às quartas-feiras, sempre às 19:00 h, com entrada livre.

«POESIA NO MUSEU 2016»:

- 27/01/2016 – Miguel Tamen – Bocage
- 24/02/2016 – João Figueiredo - Ovídio
- 16/03/2016 - Maria Filomena Molder - Benjamin e Goethe
- 13/04/2016 - António Feijó - José Régio
- 25/05/2016 - Pedro Madeira - Bernardim Ribeiro
- 15/06/2016 - Clara Rowland - Carlos Drummond de Andrade

Reservas e mais informações: 21 771 09 90

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados